

La seguridad es primero

Cine-forum para fortalecer el valor de la seguridad

¿Por qué concientizar acerca de la seguridad?

Actualmente, en el mundo globalizado en que vivimos, está cambiando la manera de trabajar de las personas, la seguridad en el lugar de trabajo y más allá del mismo está experimentando importantes transformaciones ocasionadas por el desafío -sobre todo desde el punto de vista- de la responsabilidad individual.

Con mayor frecuencia las expectativas de las personas están cambiando y las necesidades públicas se están volviendo cada vez más complejas y costosas, los riesgos que afrontan los trabajadores y las estrategias de intervención necesarias para protegerlos están siendo cada vez más reguladas tanto por los gobiernos, como para las empresas a unos costos elevados; sin embargo en cualquier escenario la mejor forma para resguardar la seguridad en el trabajo es a través de la prevención y la toma de consciencia por parte de los trabajadores de que la seguridad debe estar primero.

La consigna es la prevención y en éste factor basamos la siguiente propuesta.

El cine foro es una actividad que, partiendo de la extrapolación de una película especialmente seleccionada, evidencia los comportamientos de determinada competencia que la institución u organización requiere desarrollar y/o reforzar en su personal.

¿Qué es y a quién va dirigido?

“La seguridad es primero” es un cine forum de alto impacto que busca en una intervención muy puntual generar consciencia en las personas que la seguridad es un tema personal y que todos son co-responsables de trabajar en un ambiente seguro y extenderlo más allá de las instalaciones de la empresa.

Este programa está dirigido a todos aquellas empresas que tienen en su “core” procesos que implican el riesgo físico de personas.



La seguridad es primero

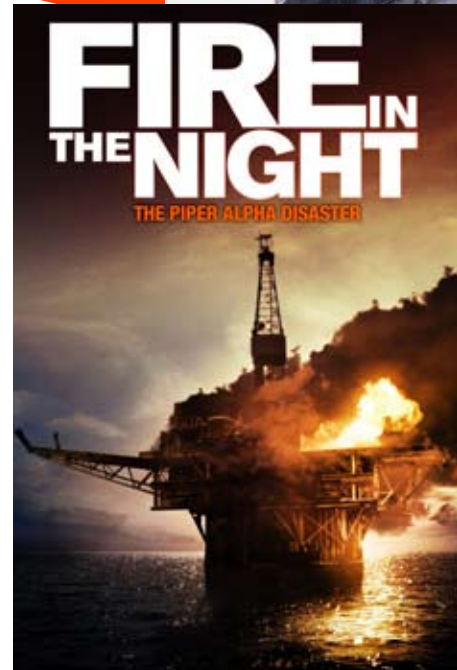
Busca posicionar en la mente de los asistentes un mensaje contundente: Los desastres no ocurren porque sí, son causados por una secuencia de acontecimientos creados en el tiempo. Para lograr este objetivo se analizarán dos películas: la primera, recrea la explosión de la plataforma Piper Alpha, ubicada en el Mar del Norte Escocia y ocurrida en 1988, en la cual fallecieron 167 hombres de los 226 trabajadores de la planta petrolera. La segunda, cuenta la historia de la explosión de gas ocurrida en la tienda de zapatos Humberto Vidal de Río Piedras, en San Juan de Puerto Rico, que dejó 33 personas muertas y otras 69 heridas y provocó el colapso de un edificio de cinco pisos, el 21 de noviembre de 1996.

La visualización de los fragmentos de ambas películas permitirá a los asistentes familiarizarse con:

- Significado e importancia de la prevención de los accidentes,
- Significado e importancia social y moral de la prevención de accidentes
- Conceptos de accidente.
- Factores que intervienen en los accidentes.
- Tipos de accidentes y principales causas de los accidentes.
- Riesgos operativos.
- Riesgos ocupacionales.
- Importancia de la participación del trabajador.
- Importancia del apoyo y participación del supervisor inmediato.
- Equipos de protección personal.
- Cómo ayudar a prevenir y/o minimizar accidentes y enfermedades profesionales.

En cada sesión de cine forum se lleva a cabo una guía de reflexión y análisis, que permite presentar al final de la actividad una serie de iniciativas sugeridas por los participantes para el fortalecimiento del valor trabajado.

Para más información escriba a:
programasycursos@linkgerencial.com
www.linkgerencial.com



¿Quiénes somos?

Somos un equipo de profesionales multidisciplinarios que en los últimos 16 años nos hemos dedicado a la prestación de servicios integrados de consultoría y capacitación, para potenciar la competitividad de nuestros clientes.

Ventajas de utilizar nuestro servicio de conducción de cine-forum

- Facilitadores experimentados con énfasis en el análisis racional para el logro de los objetivos.
- Actividades tipo boutique; es decir manejamos grupos pequeños para poder brindar la mayor calidad de servicio a cada participante durante la experiencia.
- Cuidadosa selección de la película y/o escenas.
- Guía de reflexión y análisis previa, no improvisamos.